Technischer Fragebogen HSTT Schlitz

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

wir werden uns mit unserem Technikteam bemühen, alles zu realisieren, was ihr euch wünscht. Allerdings bedenkt bitte, dass es sich um ein Festival handelt, bei dem die Umbauphasen jeweils sehr kurz sind. Je genauer wir schon im Vorfeld wissen, wie ihr euch eure Bühneneinrichtung vorstellt, desto effektiver können wir die Umbauzeiten nutzen.

Solltet ihr mit Theatertechnik nicht vertraut sein, könnt ihr auch dem Technikteam die Verantwortung für die Lichtgestaltung übergeben. Dann brauchen wir im Vorfeld ein Skript oder eine Szenenübersicht mit Hinweisen auf die gewünschten Stimmungen.

In jedem Fall solltet ihr sobald wie möglich den ausgefüllten Bogen, Skripte und Zeichnungen an mich zurückschicken.

Olaf Mönch (o.moench@lshev.de)

Allgemeine Infos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Infos** | **Anmerkung** |
| Gruppe |  |  |
| Schule |  |  |
| Spielleitung |  |  |
| Kontakt |  |  |
| Stück |  |  |
| Autor\*in |  |  |
| geplante Dauer |  | **max. 60 Minuten!** |
| Einrichtzeit incl. Stellprobe |  | je nach Aufführungszeitpunkt 1,5-2,5 Stunden |
| Abbauzeit |  |  |
| Bühnenform\* |  | Raumbühne, Steg, … |

\*Bitte legt eine Skizze bei, aus der das Raumkonzept, Größe/Art der Bühne etc. ersichtlich sind!

Benötigte Bühneneinrichtung

|  |
| --- |
| Folgende Bühnenelemente (Podeste, Stoffe, Requisiten etc.) können wir nicht mitbringen, brauchen wir aber dringend, können aber möglicherweise vor Ort vom HSTT-O-Team bereitgestellt werden: |
|  |

Licht

Bitte legt (ungefähre Angaben sind besser als keine!), einen Lichtplan bei, aus dem hervorgeht, wie viele Scheinwerfer welchen Typs welche Bühnenteile wie beleuchten sollen.

|  |
| --- |
| Wir bringen folgende Lichttechnik selbst mit: |
|  |

Ton und Projektion

|  |  |
| --- | --- |
| Wir benötigen... | Zutreffendes ankreuzen! |
| PA-Anlage:  Mischpult (Wie viele Kanäle? ................) |  |
| Tapedeck (Anzahl: ........) |  |
| CD-Player (Anzahl: ........) |  |
| PC oder Laptop für Musikeinspielung |  |
| Mikrophone (Anzahl: ............) |  |
| Wir benötigen keine Tonanlage! |  |
| Beamer |  |
| Sonstiges: | |

! GEMA !

Wenn ihr Musiktitel abspielen wollt, für die ihr keine Veröffentlichungsrechte habt, brauchen wir eine Liste zur Meldung an die GEMA. Eine entsprechende Tabelle hängt an.

|  |
| --- |
| Wir bringen folgende Tontechnik und sonstige Technik selbst mit: |
|  |

|  |
| --- |
| Wir bringen folgende Bühneneinrichtungen, Requisiten, Kulissen … mit: |
|  |

Für unsere Materialien benötigen wir einen Stauraum mit einer Grundfläche von ca. \_\_\_\_ m2.

Bei unserem Vortreffen in der Landesakademie habt ihr euch von den Spielmöglichkeiten des Saals schon einen ersten Eindruck verschaffen können. Beim Festival soll dann alles noch mehr wie eine Theaterbühne aussehen. Wir werden alles uns Mögliche tun, um eure Wünsche und Visionen in die Realität umzusetzen. Vielleicht wollt ihr ja auch im Schlosspark spielen …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ort, Datum) (Unterschrift oder Name)

*Anhang: Liste für die Meldung an die GEMA*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Titel des Musikwerkes | Label und Labelcode | Komponist | Bearbeiter | Verleger | Spieldauer | Musik durch   1. Musiker 2. Tonträger |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |

Liste zur Meldung von Musikstücken an die GEMA