

Hessisches
Staatsballett

Künstler*innenhaus
Mousonturm

TANZ
PLATT
FORM.

Dance all Over _DAO
Fortbildung für Lehrkräfte



©Jörg Baumann

Tanzplattform Rhein-Main - Wer wir sind

Die Tanzplattform Rhein-Main hat sich als wesentlicher Bestandteil der Kulturlandschaft Hessens etabliert. Seit 2016 entwickeln das Frankfurter Künstler*innenhaus Mousonturm und das Hessische Staatsballett, das an den Staatstheatern in Wiesbaden und Darmstadt beheimatet ist, im Rahmen des Kooperationsprojekts innovative Produktions-, Aufführungs- und Vermittlungsformate, die Tanz in seinen vielfältigen Ausdrucksweisen - vom Ballett über urbanen Tanz bis hin zu zeitgenössischer Choreografie - in der Rhein-Main fördern. Die deutschlandweit einmalige Initiative zwischen einem internationalen Produktionshaus und der Tanzsparte zweier Staatstheater richtet sich sowohl an Tanzprofis, als auch an Laien und an ein tanzbegeistertes Publikum.

Was ist *Dance all Over_DAO*?

Dance all Over_DAO ist eine Modulfortbildung für Lehrkräfte an weiterführenden Schulen. Sie versteht sich als Ressourcenmodell zur Unterstützung von Lehrenden und Schüler*innen im Schulalltag. Das Angebot vermittelt Tanz als körperlich-sinnliche Praxis und performative Erfahrung in Formaten, die in allen Fachbereichen einsetzbar sind. Die Praxisangebote bieten Unterstützung und Entlastung im Umgang mit Stress, Konflikt und Beziehungsgestaltung.

Warum?

Es geht darum, dem herausfordernden Schulalltag eine bereichernde Perspektive, Praxis und Haltung hinzuzufügen.

Für wen?

DAO ist konzipiert für Lehrende, die sich körper- sinnlich orientierte Mittel und Methoden für „Moduswechsel“ wünschen- für sich und in ihren Schulklassen. Vorausgesetzt wird die grundlegende Offenheit für die Thematik, für den Austausch und die körperlich-sinnlich und performativ orientierte Praxis.

Mit wem?

Wiebke Dröge | Choreografie. Tanzvermittlung. Reflexion und Wissenstransfer
Projektleitung, Konzept und Durchführung

Nira Priore Nouak & Juliane Raschel
Prozess- und Entwicklungsbegleitung

Was wird vermittelt?

Auf der Basis eines zeitgenössischen Tanzverständnisses werden Ansätze vermittelt zu

- Körperbewusstheit und Ansätze zur Regulierung des Nervensystems
- Social Choreography (Umgang mit Konflikt, sozialen Fragen und Beziehungsdynamik)
- Site Specific Dance
- Gruppendynamik sowie
- grundlegende Tanztechniken

Zeitraumen

6 Module

Zeitraumen Oktober 2024 – März 2025

Freitags: 16-21:00 Uhr

Samstags: 10-17:30 Uhr

Sonntags: nur Modul 1 + 6: je 10-13:30 Uhr

Ort

Die Module finden an verschiedenen Orten der Tanzplattform Rhein-Main statt:
Künstler*innenhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main
Staatstheater Darmstadt, Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Termine:

Modul 1: Every breath you take | 11., 12., 13. Oktober 2024

Modul 2: Everybody dance now | 22., 23. November 2024

Modul 3: Come out and play | 17., 18. Januar 2025

Modul 4: Imagine/ Social Choreography | 14., 15. Februar 2025

Modul 5: Off the wall/ Site specific Dance | 14., 15. März 2025

Modul 6: Wanna be starting' somethin'/ Abschluss | 28., 29., 30. März 2025

Kosten

900€

Anmeldung & Kontakt:

anmeldung@tanzplattformrheinmain.de

Weitere Information und Modulinhalte:

Die Fortbildung ist nur als Ganzes buchbar, da die Module aufeinander aufbauen.